

Musik im Kulturraum BODENSEE

In Zusammenarbeit mit SRF2 Kultur

von Freitag, 21. Juli bis Montag, 24. Juli 2023

4 Tage



Annäherungen an den See mit drei Sonderkonzerten und Kultur – so möchten wir Sie mit dieser alten, wunderbaren Kulturlandschaft bekannt machen, mehr noch – anfreunden. In Konstanz eine **Soiree** mit **Liedrezital** und Klavierbegleitung im barocken Kammermusiksaal des ehemaligen Klosters Petershausen, Sitz der Musikschule Konstanz. Auf der zum **UNESCO Welterbe** gehörenden **Insel Reichenau**, **Motetten** nach dem Konstanzer Choralbuch von **Heinrich Isaac**, dem Meisterkomponisten der Medici und Habsburger sowie **gregorianische Gesänge** in der romanischen Säulenbasilika St. Peter und Paul. Im barocken Juwel am Bodensee, der Basilika Birnau, die **Petite Messe solenne** von *Gioachino Rossini*. Ein dazu passendes Rahmenprogramm mit Stadtführung in Konstanz sowie Besichtigungen von **Kloster und Schloss Salem** und der 2023 neu eröffneten Parklandschaft von **Schloss Arenenberg** runden das Programm ab. Wir wohnen direkt am See im Steigenberger Insel Hotel auf der Klosterinsel mit privatem Seezugang und geniessen die Landschaft mit kleinen Schiffsfahrten. *Willkommen am Bodensee!*

1. Tag: Freitag, 21. Juli 2023

individuelle Anreise

SOIRÉE / Liedrezital

Individuelle Anreise nach Konstanz (direkte Züge ab Zürich). 14.00 Uhr Begrüssung in der Hotelhalle des **Steigenberger Inselhotel Konstanz**, dem ehemaligen Dominikanerkloster. Anregender Spaziergang durch die **mittelalterliche Altstadt** mit **Frau Geiges-Marschall**. Konstanz war im Mittelalter ein Machtzentrum: Wenn während dem Konstanzer Konzil (1414-1418) mit der Wahl Martin V. am 11. November 1417 zum Papst *kirchlich religiöse* Fragen im Vordergrund standen, die Beendigung des Schismas, die Verurteilung Jan Hus, so war 1507 der Reichstag ein *politischer* Grossanlass an dem selbst König Maximilian I persönlich teilnehmen wollte, um mit seinem **Romzug** seine Kaiserkrönung vorzubereiten. Abends Empfang und Aperitif im ehemaligen Benediktiner Kloster Petershausen, der heutigen Musikschule Konstanz. Im schönen barocken Kammermusiksaal erwartet uns die **Soirée „Nachtstücke“** der **Mezzosopranistin Rebecca Heudorfer**, Dozentin der Musikschule, mit Klavierbegleitung. Abendessen im Konstanzer Wirtshaus am Rhein. Drei Übernachtungen im Steigenberger Inselhotel.

2. Tag: Samstag, 22. Juli 2023

Inselerlebnis Reichenau mit EXKLUSIVKONZERT

Möglichkeit für ein Morgenbad im See, anschliessend gepflegtes Frühstücksbuffet. 10.50 Uhr private Busfahrt auf die **Insel Reichenau**, UNESCO Weltkulturerbe, wo sich der Wanderbischof Pirmin im Jahr 724 niederliess. Besichtigung mit Führung der einzigartigen **frühmittelalterlichen Wandmalereien** in der kleinen **Kirche St. Georg**. Anschliessend kleine Rundfahrt auf der Insel mit Aperitif. Mittagessen und Kaffeepause anschliessend Führung im Münster St. Maria und Markus. Danach hören wir in der Säulenbasilika St. Peter und Paul ein **Exklusivkonzert**.

Heinrich Isaac (1450-1517), geboren in Flandern, Kosmopolit und «Superstar» seiner Zeit, Hauslehrer der Medici und schliesslich Mitglied der Hofkapelle des Habsburger-Kaisers Maximilian I. schuf mit dem „Choralis Constantinus“ eine der bedeutendsten Motetten-Sammlungen der Renaissancezeit. Die Sammlung umfasst drei Bände mit über 375 Motetten. **Markus Utz**, Professor für Chorleitung an der Zürcher Hochschule der Künste editierte diese in Vergessenheit geratenen Meisterwerke der Chormusik neu und bringt sie uns am Ort der Entstehung mit dem **Solistenquartett seines ensemble cantissimo** eindrücklich zu Gehör. **Gregorianischer Chorgesang** schliesst das Konzert ab. Rückfahrt nach Konstanz mit unserem Privatbus oder individuell mit dem letzten Kursschiff. Individueller Abendausklang.

3. Tag: Sonntag, 23. Juli 2023

Salem – Überlingersee – Basilika Birnau KONZERT

Frühstücksbuffet im Hotel. Abwechslungsreiche Fahrt im Privatbus über den Bodanrück nach **Salem**. Das **Kloster** und das **Schloss Salem** gehören zu den herausragenden Kulturdenkmälern am Bodensee. Kleine Mittagsstärkung im Café des Schlosses vor der Führung in Schloss und Kirche. Weiterfahrt zur **Basilika Birnau**, ein barockes Juwel, mit traumhafter Lage – hoch über dem See und inmitten malerischer Weinberge. Bis heute ist sie ein von den Zisterziensern betreutes, „arbeitendes“ Kloster. 17.00 Uhr Konzert **Petite Messe solenne** von Gioachino Rossini, Leitung Professor Thomas Gropper. Archaische a cappella-Chorsätze mit Anklängen an die Renaissance, prachtvolle Solo-Arien mit Operschmelz und kantabler Sinnlichkeit, kunstvolle ausgedehnte Chorfügen mit mediterraner Spritzigkeit – alles das vereint das Spätwerk Rossinis. Rückfahrt mit unserem Bus via Fähre Meersburg nach Konstanz. Gemeinsames Abendessen im Hotel.

4. Tag: Montag, 24. Juli 2023

Schloss Arenenberg und Park

Frühstücksbuffet im Hotel, Schifffahrt mit einem Kursschiff der URh-Schifffahrt ab Konstanz durch den Seerhein bis **Ermatingen**. Private Busfahrt bis zur neu gestalteten Parklandschaft des **Schlosses Arenenberg**. Geführter Spaziergang durch die Parkanlage und Mittagessen in der Arenenberg Gaststätte. Danach individueller Besuch des **Napoleonmuseums**. Rückfahrt im Bus nach Kreuzlingen Bahnhof und zum Hotel. Abschluss und Verabschiedung. Individuelle Heimreise.

Pauschalpreis pro Person

im Doppelzimmer comfort ohne Seesicht	CHF 2'050.00
im Einzelzimmer comfort (Queen Size Bett) ohne Seesicht	CHF 2'350.00
Aufpreis für Superior oder Deluxe Zimmer mit <i>Seesicht auf Anfrage</i>	
Dossiergebühren pauschal CHF 50.00	

Inbegriffene Leistungen gemäss Programm

- 3 Übernachtungen / Frühstücksbuffet im Steigenberger Inselhotel Konstanz
- Alle Transfers, Schifffahrten, Eintritte und Führungen gemäss Programm
- Erwähnte gemeinsame Essen und Aperos inklusive Mineralwasser und Café
- 3 Konzerte: Soirée am 1. Tag, Exklusivkonzert am 2. Tag, Konzert in der Basilika Birnau
- Reisebegleitung der Reise durch **Beatrice Kern**, **Radio SRF 2 Kultur**, und **Vivat Kultur**.
- Reiseunterlagen

Nicht inbegriffen:

- Alkoholische Getränke zu den Essen
- individuelles Abendessen in der Stadt am 2. Tag
- Schifffahrt Insel Reichenau – Konstanz mit URh am 2. Tag
- persönliche Auslagen, Trinkgelder und Annullationsversicherung

Annullation / Anzahlung

Es gelten nachfolgend aufgeführte Annullationsbedingungen:

Ab Anmeldung bis 30 Tage vor Abreise 50 %; 29 Tage bis 6 Tage vor Abreise 80 %; 5 Tage bis 0 Tage vor Abreise 100 %; Anzahlung. 50 % nach Anmeldung, Schlusszahlung 20 Tage vor Reisebeginn.

Allgemeine Bedingungen

Teilnehmerzahl Minimum 20 Personen. Im Übrigen gelten die allgemeinen Bedingungen von Vivat Kultur GmbH (www.vivat-kultur.ch). Preis- sowie Programmänderungen bleiben vorbehalten.

Vivat Kultur GmbH, Bahnhofplatz 2, CH-9001 St. Gallen

Telefon +41 (0)71 22 33 200 | info@vivat-kultur.ch | www.vivat-kultur.ch