

# FRÜHLING IN VENEDIG

## Geschichte der Stadt, der Kunst, der Musik und «Anna Bolena» im Teatro La Fenice

Reisetage Montag, 31. März bis Donnerstag, 03. April 2025

4 Tage



Es gibt Orte, denen ein Zauber innewohnt, dem sich niemand entziehen kann. Venedig ist ein solcher Sehnsuchtsort. Mit **Dr. Cristina Gregorin**, Kunsthistorikerin und Autorin – sie lebt und arbeitet in der Lagunenstadt – entdecken wir auf Spaziergängen, Ausflügen und Museumsbesuchen die ganze Pracht Venedigs im Frühling. Gleich nach Ankunft tauchen wir ein in die Geschichte und das quirlige Leben der Stadt. Venedig selbst ist ein lebendiges Kunstwerk! Stellvertretend für diese einzigartige Kunstlandschaft besuchen wir die **Galleria dell'Accademia**, um Meisterwerke der venezianischen Malerei zu bewundern. Venedig, seit Jahrhunderten auch als **Musikstadt** berühmt, besuchen wir Orte, wo diese Tradition begründet wurde. Unseren Aufenthalt verbinden wir mit einem Opernbesuch und hören Gaetano Donizzettis «Anna Bolena» im vielleicht schönsten und berühmtesten Opernhaus weltweit: im **Teatro La Fenice**. Wir wohnen optimal zum Programm wahlweise im ultimativen Insider Hotel Venedigs, seit 1853 \*\*\*\*\*Relais & Château **Hotel Londra Palace** oder im \*\***Hotel La Residenza**, von den Besitzern stilvoll geführt. Beide Hotels sind unweit voneinander, nahe dem Markusplatz. *Benvenuti a Venezia!*

- 1. Tag: Montag, 31. März 2025**      **Anreise**      **Sestiere Dorsoduro**  
 Fahrt mit dem Direktzug von Zürich nach Venezia S.Lucia (08h33/14h42). Das Zugticket in 1. Klasse ist gültig ab Zürich. Individueller Mittagsimbiss im Zug. Nach Ankunft Begrüssung durch **Dr. Cristina Gregorin**, Kunsthistorikerin. Wir entdecken zu Fuss den **Stadtteil Dorsoduro**. Dieser Sestiere besitzt fast einen Doppelcharakter: Zwischen dem ehemaligen Zollamt (Dogana) bis einschliesslich San Trovaso ist es ein elegantes Viertel, reich an Museen und Kunstgalerien, um San Barnaba beginnt die Universitätsgegend, quirlig und belegt mit vielen kleinen Cafés, Bars und Lokalen. Wir besichtigen die Kirche **San Nicolò dei Mendicoli**, Pfarrkirche der Seeleute und Fischer. Noch heute spürt man die volkstümliche Frömmigkeit einfacher Fischerfamilien. Dann **San Sebastiano**, eine der schönsten Kirche Venedigs, von Paolo Veronese mit Fresken und Gemälden in grandiosen Farben dekoriert. Fahrt mit dem Vaporetto und kurzem Spaziergang zum gewählten Hotel. Zimmerbezug. Den Abend lassen wir in fröhlicher Tafelrunde mit einem gemeinsamen Abendessen ausklingen.
- 2. Tag: Dienstag, 01. April 2025**      **Venedig**      **musikalisches Venedig / Teatro La Fenice**  
 Seit der Renaissance gilt Venedig als **Stadt der Musik**. Im 18. Jahrhundert wurde die Stadt von einer Art von «Opernfieber» erfasst. Konzerte und Aufführungen fanden überall statt, selbst in den

«Ospedali», jenen religiösen Anstalten, in denen die Musik zunächst der Erziehung von Waisenkindern diente. Sie waren neben dem Chor des Markusdoms Zentren des Musiklebens in Venedig und europaweite Attraktion für Musiker und Reisende. Wir besichtigen den kleinen Musiksaal des **Ospedale di Santa Maria dei Derelitti**. Im Anschluss besichtigen wir die **Pietà-Kirche**, die fast wie ein Konzertsaal entworfen wurde und wo Antonio Vivaldi viele Jahre unterrichtete. Gemeinsames Mittagessen. Im Anschluss bleibt Zeit für individuelle Entdeckungen. Um 19.00 Uhr Beginn der Oper «Anna Bolena», von Gaetano Donizetti im **Teatro La Fenice**, das zu den schönsten und berühmtesten Opernhäusern Europas zählt. Vor der Oper treffen wir uns für einen *aperitivo*.

**3. Tag: Mittwoch, 02. April 2025 Venedig Accademia / Besuch von Torcello und Burano**

Vormittags Besuch der **Galleria dell'Accademia**. Ausgehend vom Erzähl-Stil eines Gentile Bellinis oder Carpaccios, über die grossartige Periode der Renaissance, mit Giorgione, Tiziano, Lotto, Tintoretto und Veronese bis hin zur Wiederaufnahme der grossen venezianischen Maltradition durch Tiepolo, Canaletto und Guardi im 18. Jahrhundert, verfolgen wir die glanzvolle Entwicklung der venezianischen Kunst mit Cristina Gregorin. Mit einem Privatschiff fahren wir nach **Burano**, bekannt für seine bunten Häuschen. Gemeinsames Mittagessen. Weiterfahrt nach **Torcello** und Besichtigung der tausendjährigen Kathedrale mit eindrucksvollen Mosaiken. Besonders sehenswert ist das Mosaik des Jüngsten Gerichts. Rückkehr nach Venedig und gemeinsames Abendessen. *Salute e buon appetito!*

**4. Tag: Donnerstag, 03. April 2025 Rückreise Carlo Scarpa**

Den Vormittag widmen wir der **Architektur** der 60iger Jahre. Carlo Scarpa (1906-1978) gelang in seiner Heimatstadt ein aussergewöhnlicher Balanceakt zwischen der überwältigenden Geschichte der venezianischen Architektur und seinem persönlichen Gefühl für die Gegenwart. Wir besuchen u.a. das Olivetti-Geschäft auf der Piazza San Marco und die **Fondazione Querini Stampalia**. Gemeinsamer Mittagessimbiss. Mit dem Boot fahren wir zum Bahnhof. Rückreise in 1. Klasse im Direktzug nach Zürich (15h18/21h27).

**Pauschalpreis pro Person in Schweizer Franken**

**\*\*\*\*\*Relais & Château Hotel Londra Palace**

im Doppelzimmer	<b>CHF 3'550.00</b>
im Einzelzimmer (DZ zur Alleinnutzung)	<b>CHF 5'150.00</b>

**\*\*Hotel La Residenza**

im Doppelzimmer	<b>CHF 2'350.00</b>
im Einzelzimmer (DZ zur Alleinnutzung)	<b>CHF 2'650.00</b>

Bearbeitungsgebühren pro Dossier CHF 50.00

**Inbegriffene Leistungen:**

Reise hin und zurück im Direktzug Zürich-Venedig-Zürich in 1. Klasse (Basis Halbtax-Abo)  
Koffertransport, Transfers mit öffentlichen Booten. Privatschiffahrt nach Burano und Torcello  
drei Übernachtungen im gewählten Hotel, inklusive Frühstück à la carte bzw. einfachem Frühstück  
zwei Mittagessen, drei Abendessen, ein Mittagssimbiss, inklusive Getränke plus ein Aperitivo.  
Besichtigungen, Eintritte und Führungen vor Ort durch Dr. Cristina Gregorin  
Plätze in erster Kategorie im Teatro La Fenice, Oper «Anna Bolena»  
Reiseunterlagen sowie Reisebegleitung Heidi Zraggen, Vivat Kultur.

**Nicht inbegriffene Leistungen:**

An-Rückreise bis/ab Zürich HB, Verpflegung im Zug, individuelle Mahlzeiten, Annullationsversicherung

**Annulation / Anzahlung / allgemeine Bedingungen:** ab Anmeldung bis 30. Januar 2025 30%; ab 31. Januar bis 13. Februar 2025 70%; danach 100%. Anzahlung von 30% nach Erhalt der Rechnung, Rest 30 Tage vor Abreise. Mindestteilnehmerzahl **10**/max. **12** Personen. Im Übrigen gelten die allgemeinen Bedingungen von Vivat Kultur GmbH ([www.vivat-kultur.ch](http://www.vivat-kultur.ch)). **Preis- sowie Programmänderungen bleiben vorbehalten.**

Vivat Kultur GmbH, Bahnhofplatz 2, CH-9001 St. Gallen  
Telefon +41 (0)71 22 33 200 | [info@vivat-kultur.ch](mailto:info@vivat-kultur.ch) | [www.vivat-kultur.ch](http://www.vivat-kultur.ch)