

BACH for Future

Gipfeltreffen deutscher Knabenchöre – Bachfest Leipzig 2023

Thomanerchor • Dresdner Kreuzchor • Knabenchöre Hannover und Windsbach

von Donnerstag, 15. Juni bis Montag, 19. Juni 2023



©Michael Bader



©Grit Dörre



©Thomaskirche Leipzig

BACH for Future! Am 1. Sonntag nach Trinitatis 1723 trat Bach sein Amt in Leipzig an. Das folgenreiche Ereignis jährt sich zum 300. Mal. Bachs noch immer klingendes Instrument, *der Thomanerchor*, wird die Freude des Jubiläums teilen und zu einem erstmals stattfindenden Gipfeltreffen deutscher Knabenchöre laden. *Ein Genuss für alle Freunde der Chormusik, aktive und ehemalige Chorsänger!* Wir hören die «Geistliche Chormusik» von Heinrich Schütz, Motetten aus dem «Israelsbrunnlein» von Johann Hermann Schein sowie Motetten von Felix Mendelssohn Bartholdy und Johann Sebastian Bach. Der Musikwissenschaftler, Historiker und Direktor der Stadtgeschichtlichen Museen, Dr. Anselm Hartinger, wird uns in die Konzerte einführen und die Reise moderieren. Wir erkunden das Festival begleitende Sonderausstellungen und das historische Erbe Leipzigs. Die berühmte *Missa in h-moll*, das »Opus ultimum« von J.S. Bach, setzt unseren musikalischen Schlusspunkt. Wir wohnen im modernen vier Sterne NH Hotel, Leipzig Zentrum und geniessen die grandiosen Konzerte. *Ein stimmliches Gipfeltreffen der besonderen Art und Leipzig erwarten uns!*

1. Tag: Donnerstag, 15. Juni 2023

Thomanerchor / Thomaskirche

12.40 Uhr Direktflug mit Swiss von Zürich nach Berlin Brandenburg mit Ankunft um 14.05 Uhr. Während der Fahrt im Privatbus nach **Leipzig** Referat zur **Geschichte und Besonderheit der Knabenchöre**. Nach Ankunft Zimmerbezug im NH-Hotel Leipzig, Zentrum, in Fussdistanz zur Thomaskirche. Gemeinsames Abendessen. Einführung in das Konzert und Auftakt zum **Knabenchor-Gipfel** durch Anselm Hartinger.

20.00 Uhr: JAUCHZET DEM HERRN / in der Thomaskirche (Karten in 1. Kategorie)

J.S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225; Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226; H. Schütz: Motetten aus der Geistlichen Chormusik; J.H. Schein: Motetten aus dem Israelsbrunnlein; · F. Mendelssohn Bartholdy: Jauchzet dem Herrn alle Welt, op 69 Nr.2 MWV B58; Orgelchoräle von J.S. Bach. Thomasorganist Johannes Lang (Orgel), Thomanerchor Leipzig, Leitung: Thomaskantor Andreas Reize.

2. Tag: Freitag, 16. Juni 2023

Dresdner Kreuzchor / Nikolaikirche

Besichtigung der Sonderausstellung **BACH-Parcours** im **Alten Rathaus**. Hier unterzeichnete Bach 1723 nach seiner Wahl zum Thomaskantor seinen Arbeitsvertrag, und hier rang er jahrzehntelang mit seinen seinerzeitigen Dienstherren um angemessene Ressourcen für sein künstlerisches Schaffen. Der Rundgang mit Anselm Hartinger zeigt wertvolle Originalobjekte einschliesslich des berühmten Bach-Porträts von Elias Gottlob Haussmann (1746). Anschliessend **Begegnung im Alumnat mit Andreas Reize, dem amtierenden Thomaskantor**. Rückfahrt in die Stadt und **gemeinsames Mittagessen**.

Zur Einführung in das Abendkonzert fahren wir zum ehemaligen Leipziger Friedhof, dem Alten Johannisfriedhof, wo Bach seine erste Ruhestätte fand – heute eine wunderschöne Parkanlage. Rückkehr in die Stadt und etwas Freizeit. Individueller Abendimbiss.

20.00 Uhr: SELIG SIND DIE TOTEN / in der Nikolaikirche (Karten in 1. Kategorie)

J.S. Bach: Komm, Jesu, komm, BWV 229; Fürchte dich nicht, BWV 228; H. Schütz: Motetten aus der Geistlichen Chormusik; J.H. Schein: Motetten aus dem Israelsbrunnlein; F. Mendelssohn Bartholdy: Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, op. 69 Nr. 1, MWV B 60; Orgelchoräle von J.S. Bach. Daniel Beilschmidt (Orgel), Cappella Sagittariana Dresden, Dresdner Kreuzchor, Leitung: Martin Lehmann.

3. Tag: Samstag, 17. Juni 2023

Knabenchor Hannover / Peterskirche

Vormittags Besuch der **Sonderausstellung** zur Musikstadt Leipzig und ihrer Bach-Pflege zur Zeit des zweiten Weltkrieges. Die Ausstellung im **Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig** fragt nach den Spielräumen von Musikern unter den Bedingungen von Krieg. Führung durch Anselm Hartinger. Im Anschluss kleiner kommentierter Ausflug mit Privatbus an einen neu geschaffenen See im Südraum von Leipzig für das **gemeinsame Mittagessen**. Danach Einführung in die Abendkonzerte.

17.00 Uhr: ICH LASSE DICH NICHT / in der Peterskirche (Karten in 1. Kategorie)

J.S. Bach: Ich lasse dich nicht, BWV Anh. III 159; Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225; H. Schütz: Motetten aus der Geistlichen Chormusik; J.H. Schein: Motetten aus dem Israelsbrunnlein; F. Mendelssohn Bartholdy: Adspice Domine, op. 121, MWV B 26; Warum toben die Heiden, op. 78 Nr. 1, MWV B 41; Orgelchoräle von J.S. Bach. Lucas Pohle (Orgel), Knabenchor Hannover, Leitung: Jörg Breiding.

Individueller Abendimbiss.

19.30 Uhr: PASSION ALS KARFREITAGSVESPER / in der Thomaskirche (Karten in 1. Kategorie)

J.S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Fassung 1749); J. Gallus: Ecce quomodo moritur justus; Orgelvorspiele und Choräle der Liturgie – **MITSINGEN ERWÜNSCHT!** Bart Jacobs (Orgel). Vokalensemble Klanggewandt. Prof. Dr. Norbert Lammert (Reflektion). Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier (Bass – Jesus) **oder wahlweise**

20.00 Uhr: GROSSES CONCERT / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL (Karten in 2. Kategorie)

J.S. Bach: Chaconne d-Moll, aus: Partita d-Moll, BWV 1004 (eingesetzt für Orchester); C. Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 22; J.S. Bach: Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537 (eingesetzt für Orchester); O Mensch, bewein dein Sünde gross, BWV 622 (eingesetzt für Orchester); G. Mahler: Suite aus Orchesterwerken von J.S. Bach. **Lang Lang** (Klavier), Gewandhausorchester Leipzig, Gewandhauskapellmeister: Andris Nelsons.

4. Tag: Sonntag, 18. Juni 2023

Windsbacher Knabenchor / Abschlusskonzert

09.30 Uhr: GOTTESDIENST IN DER ORDNUNG DER BACHZEIT / in der Thomaskirche (fakultativ).

J.S. Bach: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76, und weitere Werke, Viola Blache (Sopran), Elvira Bill (Alt), Daniel Johannsen (Tenor), Henryk Böhm (Bass). Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Thomaskantor Andreas Reize.

Gemeinsames Mittagessen und Konzerteinführung.

15.00 Uhr: JESU, MEINE FREUDE / in der Nikolaikirche (Karten in 1. Kategorie)

J.S. Bach: Jesu, meine Freude, BWV 227; Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230; H. Schütz: Motetten aus der Geistlichen Chormusik; J.H. Schein: Motetten aus dem Israelsbrunnlein; F. Mendelssohn Bartholdy: Herr, gedenke nicht unsrer Übeltaten, op. 79 Nr. 4, MWV B 50; Frohlocket, ihr Völker, op. 79 Nr. 1, MWV B 42; Orgelchoräle von J.S. Bach. Daniel Beilschmidt (Orgel), Windsbacher Knabenchor, Leitung: Ludwig Böhme.

18.00 Uhr: ABSCHLUSSKONZERT / in der Thomaskirche (Karten in 2. Kategorie)

J.S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232, Hana Blažíková (Sopran), Aki Matsui (Sopran), Benno Schachtner (Altus), Makoto Sakurada (Tenor), Dominik Wörner (Bass), Bach Collegium Japan, Leitung: Masaaki Suzuki.

Gemeinsames Abschlussessen mit Kommentierung der grossen Knabenchor-Auftritte.

5. Tag: Montag, 19. Juni 2023

Ausklang und Heimreise

Am Vormittag noch etwas Zeit für individuelle Entdeckungen in Leipzig. Fahrt im Privatbus zum Flughafen Leipzig-Halle. 12.30 Uhr Abflug ab Flughafen Leipzig-Halle via München nach Zürich, mit Ankunft um 16.30 Uhr.

Pauschalpreis pro Person

im Doppelzimmer	CHF	3'170.00 (*)
im Doppelzimmer zur Alleinnutzung /	CHF	3'470.00 (*)
Bearbeitungsgebühr pro Dossier	CHF	50.00

(*) **REDUKTION** pro Person bei individueller An- & Rückreise **MINUS CHF 470.00**

Inbegriffene Leistungen gemäss Programm

- Hinflug in Economy mit Swiss Zürich / Berlin, inklusive Sandwich während des Fluges
- Rückflug in Economy mit Lufthansa Leipzig-Halle / München / Zürich
- vier Übernachtungen im NH-Hotel, zentrale Lage in Leipzig, inklusive Frühstücksbuffet
- fünf Konzerte in 1. Kategorie, Schlusskonzert in 2. Kategorie, Gewandhauskonzert in 2. Kategorie
- drei Mittagessen und zwei Abendessen, inkl. 1 Glas Wein oder Bier, Mineral, Kaffee
- im Programm erwähnte private Bustransfers, inklusive Ausflug in den Südraum
- alle Eintritte, Führungen, Konzerteinführungen und Referate laut Programm
- organisatorische Begleitung durch Vivat Kultur GmbH

Nicht inbegriffen: individuelle Mahlzeiten, persönliche Auslagen und Annullationsversicherung.

Annulation / Anzahlung / Allgemeine Bedingungen

Ab Anmeldung bis 100 Tage vor Abreise 30 %; 99 bis 60 Tage vor Abreise 80 %; 59 bis 0 Tage vor Abreise 100 %. Anzahlung 30 % nach Anmeldung, Rest 30 Tage vor Abreise. Teilnehmerzahl Minimum 20 Personen. Im Übrigen gelten die allgemeinen Bedingungen von Vivat Kultur GmbH (www.vivat-kultur.ch).

Programm- und Preisänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Vivat Kultur GmbH, Bahnhofplatz 2, CH-9001 St. Gallen

Telefon +41 (0)71 22 33 200 | info@vivat-kultur.ch | www.vivat-kultur.ch