

VOM JUWEL ZUR GRANDEZZA

Teatro Sociale Bellinzona – Teatro alla Scala Milano
eine Vivat Sonderreise in den Frühling...

von Sonntag, 14. bis Mittwoch 17. April 2019

4 Tage



Die legendäre **Scala** in Mailand bietet am 16. April 2019 „Manon Lescaut“ von Puccini in einer erstklassigen Besetzung, Dirigent Riccardo Chailly. Die „*kleine Scala*“ steht in Bellinzona und ist das einzige Theater in italienischem Stil, das heute in der Schweiz noch existiert. Das **Teatro Sociale** wird aber nur selten bespielt und darum ist es ein Glücksfall, dass am 14. April 2019 die Hochschule der Künste Bern mit der Oper „Lady Sarashina“ von Peter Eötvös dort gastiert. Die Oper greift auf das Tagebuch einer japanischen Hofdame des 11. Jahrhunderts zurück und wurde 2008 mit grossem Erfolg in Lyon uraufgeführt. *Zwei Opern, zwei Frauenschicksale, zwei unterschiedliche Musiksprachen, zwei verwandte Häuser.* **Dr. Arthur Godel**, langjähriger Leiter des Radiokultursenders DRS2, wird uns begleiten und in seinen Einführungen näher darauf eingehen. Ergänzend zum musikalischen Programm wird uns Frau Valeria Frei, Kunsthistorikerin, die Altstadt Bellinzonas von ihrer schönsten Seite vorstellen; den Frühling im Tessin geniessen wir im *Parco botanico* und die Aufsehen erregenden neuen Stadtteile von Milano entdecken wir auf einem Architekturrundgang. Kulinarische Genüsse sind bei diesen Destinationen garantiert! Wir wohnen zentral in angenehmen Drei- und Vier-Sterne Hotels.

1. Tag: ...Sonntag, 14. April 2019, Anreise nach Bellinzona

Individuelle Anreise nach *Bellinzona*. 13.00 Uhr Treffpunkt im Hotel & SPA Internazionale und geführter Rundgang in der mittelalterlichen Altstadt mit *Frau Valeria Frei*, Kunsthistorikerin und verantwortliche Redaktorin der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte im Tessin. Im Jahr 2000 wurden die Burgen von Bellinzona von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt. Wir besichtigen das Castelgrande und dessen Museum, das die Geschichte von Bellinzona dokumentiert sowie die Wehrmauer, die *Murata*. Den Altstadttrundgang beschliessen wir beim *Teatro Sociale*, das, 1847 erbaut, zu den bedeutendsten Baudenkmälern des Spätklassizismus in der Schweiz gehört. Einführung in die Oper durch Dr. Arthur Godel. 17.00 Uhr Oper **Lady Sarashina**, Musik von Peter Eötvös; Orchester der Hochschule der Künste Bern, unter der Leitung von Lennart Dohms sowie Sängerinnen und Sänger des Schweizer Opernstudios. Leichtes Abendessen in der Stadt und eine Übernachtung im Hotel & SPA Internazionale, Bellinzona.

2. Tag: Montag, 15. April 2019, Vira Gambarogno – Milano

Fahrt im Privatbus nach **Gambarogno**. Auf der Hügelterrasse zwischen Piazzogna und Vairano liegt ein prachtvoller botanischer Garten. Hier hat Otto Eisenhut, ein Baumschulist, mit viel Liebe und Geschick auf über 20'000 Quadratmetern Tausende unendlich farbig blühender Pflanzen gezogen: an die 950 Arten und Sorten Kamelien, 450 verschiedene Magnolien, Azaleen, Pfingstrosen und Rhododendron. Einführung durch Herrn Eisenhut junior und individueller Rundgang durch den Park. Gemeinsames Mittagessen. Weiterfahrt nach **Milano**. Zimmerbezug im zentralgelegenen Viersternehaus Hotel de la Ville. Um 19.00 Uhr treffen wir uns im Hotel und gehen zu Fuss in das Brera-Viertel. Nach einem Bummel durch das ehemalige Handwerker- und heutige Szeneviertel geniessen wir ein schönes Abendessen. Übernachtung in Milano.

3. Tag: Dienstag, 16. April 2019, Milano

Ob eine Stadt als Metropole wahrgenommen wird, entscheidet sich nicht zuletzt auch an ihrer architektonischen Entwicklung. So wie Mailands **Porta Nuova**: ein weltweites Vorzeigeprojekt mit futuristischer Grandezza. Mehr als 20 Architekten aus acht Ländern haben hier auf mehr als 290'000 m² aus viel Glas, Stahl und Beton ein Mailand erschaffen, das es so bislang nicht gab. **Geführter Rundgang** mit einem Architekten. Individuelles Mittagessen, z.B. in der *Fondazione Feltrinelli*, ein Buchladen mit Café, gebaut von Herzog & de Meuron. Übrige Zeit für individuelle Entdeckungen. Um 17.30 Uhr treffen wir uns im Hotel zum Referat/Einführung ins Abendprogramm durch Dr. Arthur Godel. Leichter Opernimbiss. Um 20.00 Uhr Beginn der Oper **Manon Lescaut** von Giacomo Puccini. Dirigent Riccardo Chailly; Chor und Orchester des Teatro alla Scala. Übernachtung in Milano.

4. Tag: Mittwoch, 17. April 2019, Milano – Heimreise

Vormittags (in Abklärung) geführter Rundgang im *Castello Sforzesco*. Im Rahmen des 500. Todestages wird die *Sala delle Asse* mit Leonardos Deckenfresken nach langer Restaurierungszeit wieder eröffnet. Begleitend werden Originalzeichnungen Da Vincis und anderer Renaissance Künstler ausgestellt. Fakultatives Mittagessen und danach individuelle Heimreise oder Verlängerung.

Pauschalpreis pro Person

im Doppelzimmer

CHF 1'930.00

im Einzelzimmer

CHF 2'150.00

Dossiergebühren CHF 50.00

Inbegriffene Leistungen gemäss Programm

- Transfer im Privatbus ab Bellinzona nach Mailand
- Übernachtungen in den erwähnten Drei- und Vier-Sterne Hotels inklusive Frühstück und Taxen
- erwähnte Mittag- und Abendessen: Mittagessen inklusive Mineralwasser und ein Glas Wein, Abendessen inklusive Mineralwasser; Essen in Italien: inklusive Tafelwasser und Wein des Hauses
- Besichtigungen und Führungen gemäss Programm mit Eintritten
- Opernkarten in erster Kategorie im Teatro Sociale in Bellinzona sowie in der Scala in Mailand
- Fachbegleitung durch den Musiker und Musikwissenschaftler Dr. Arthur Godel
- Reisebegleitung Vivat Kultur GmbH, Christoph Hug.

Nicht inbegriffen: Anreise nach Bellinzona und Rückreise von Mailand in die Schweiz, individuelle Mahlzeiten, persönliche Auslagen und Annullationsversicherung.

Annullation / Anzahlung / Allgemeine Bedingungen

Nach Anmeldung bis 30 Tage vor Abreise 80 %; 29 bis 0 Tage 100 %. Anzahlung 30 % nach Anmeldung, Schlusszahlung vor Abreise. Teilnehmer 16 -20 Personen. Es gelten die AGB von Vivat Kultur GmbH (www.vivat-kultur.ch).

Programm- und Preisänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Vivat Kultur GmbH, Bahnhofplatz 2, CH-9001 St. Gallen

Telefon +41 (0)71 22 33 200 | info@vivat-kultur.ch