

Neue Welt: Ahoi!

Mit DVORAK und «QUEEN MARY 2» nach New York
Eine Transatlantik Passage für Kopf, Ohr und Herz.

Samstag, 02. – Donnerstag, 14. November 2019



Vivat
Kultur
Für ausgesuchte Reisen

Zusammen mit den Lektoren Professor Rudolf Lutz, Musiker sowie Dr. Anselm Hartinger, Historiker und Musikwissenschaftler möchten wir Sie zu einer Seereise mit der Queen Mary 2, dem *Ocean Liner* der Extraklasse, von Southampton nach New York einladen.

Antonin Dvorak, seine 9. Sinfonie, der Zeitgeist der Epoche und Einblicke in das Werk anderer amerikareisender Komponisten einerseits, der Atlantik in historischem und aktualitätsbezogenem Kontext andererseits, stehen im Zentrum. Eine Reise, all denjenigen gewidmet, die die Musik der alten Welt in die neue Welt brachten, mit ihr verbanden und bis heute verbinden. Eine Idee, die die berühmteste Musikschule Amerikas, *The Juilliard School*, veranlasst, uns zu empfangen. Zudem begegnen wir einem erfolgreichen Schweizer Filmkomponisten und erwarten in dieser Jahreszeit das ganz grosse, kulturelle Abendprogramm.

Freuen Sie sich auf ein sehr besonderes Erlebnis!

Stil hat einen Namen: Queen Mary 2!

Die **Queen Mary 2** ist aussergewöhnlich anders als andere: besonders stilvoll, besonders klassisch, *very British*.

Wo immer sie festmacht, begeistert sie die Menschen und setzt Standards. Mitternachtsblau der Rumpf, schneeweisse Aufbauten, rot-schwarz der Schornstein. So und nicht anders muss eine Königin aussehen – eine weltweit bewunderte Ikone des 21. Jahrhunderts.

Primär für die Transatlantik Passage gebaut, wird man sich schnell bewusst, dass die **Queen Mary 2**, der Stolz der Cunard Flotte, ein *Ocean Liner der Extraklasse* ist: stabiler, schlanker, tiefer gehend und stärker war die Vorgabe.

Mit ihr lässt sich das Gefühl der Reise in die Neue Welt wie *Antonin Dvorak*, *Gustav Mahler* und viele andere sie erleben, grandios komfortabel nachempfinden.

Besonders hervorzuheben sind: die Bibliothek und Buchhandlung, die mit über 8000 Bücher in verschiedenen Sprachen, Zeitungen, Zeitschriften und digitalen Archiven über eines der grössten Lektüreangebote auf See verfügt. Das professionelle und überaus freundliche Service Personal sowie das gepflegte Angebot an Raum und Programm, für die verschiedensten Interessen.

Sie sind herzlich eingeladen an diesem ausserordentlichen Erlebnis teilzunehmen!

Kabinen

Die Queen Mary 2 bietet **Queens-** (47m²), **Princess-** (35m²) und **Britannia-** (23-25m² oder 15m²) Kabinen an. Wir haben unterschiedliche **Britannia**-Balkonkabinen-Kategorien bis Mitte März 2019 blockieren können, aber auf Anfrage stehen auch weitere Kabinenkategorien zur Verfügung. Alle Kabinenkategorien haben wir persönlich besichtigt. Sowohl das Interieur des Schiffes wie auch alle Kabinen wurden 2017 komplett renoviert. Das Resultat lässt sich sehen. Details der Kategorien finden Sie auf dem Zusatzblatt. Wir beraten Sie gerne für Ihre richtige Kabinenwahl.

Restaurants und Mahlzeiten

Das Ihnen zugeteilte Hauptrestaurant hängt von Ihrer Kabinenwahl ab: Queens, Princess, Britannia oder Britannia Club. Dementsprechend gibt es den **Queens Grill**, **Princess Grill** oder *das stilvolle und grosszügige Grand-Restaurant Britannia mit Galerie und separat integrierten Britannia Club-Restaurant*.

Frühstück und **Lunch** sind in den jeweiligen Hauptrestaurants innerhalb der Essenszeiten flexibel wählbar.

Das **Abendessen** ist im Queens Grill, Princess Grill und Britannia Club-Restaurant zeitlich fließend wählbar.

Für das **Abendessen** im Grand Restaurant **Britannia** muss man sich festlegen. Wir planen Tischeinnahme für 20.30 Uhr.

Für alle Gäste zugänglich sind die Spezialitätenrestaurants und das praktisch rund um die Uhr geöffnete, modern konzipierte und ausgezeichnete **Kings Court** Selbstbedienungsrestaurant.

Kleiderordnung

Tagsüber sind Sie am besten klassisch-leger gekleidet (*auch elegante Jeans*). *Abends* wird in den Hauptrestaurants folgende Garderobe angekündigt: *informelle* Kleidung (Damen: Kostüm/Hosenanzug, Herren: Jackett m/o Krawatte) oder *formelle* Kleidung (Damen: klassisch/oder Abendkleid, Herren: dunkler Anzug, Krawatte/oder Smoking). Jeans sind nicht erwünscht. Wenn Sie abends einmal dennoch legere Kleidung bevorzugen, sind Sie im Buffetrestaurant Kings Court herzlich willkommen.

Trinkgelder

Trinkgelder sind im Preis nicht inbegriffen. Ihr Bordkonto wird automatisch mit dem Tagessatz von USD 11.50 pro Person belastet. Die Bezahlung ist jedoch freiwillig.

Zeitverschiebung

Fast alle Tage an Bord haben 25 Stunden - das Überschreiten der Zeitzonen macht es möglich. Diese Besonderheit der Westroute berücksichtigen wir in unserem Programm. Im Restaurant Britannia essen wir abends in der 2. Sitzung und können unsere Uhren im Anschluss um eine Stunde zurückstellen.

- Tag 1 Sa., 02.11.19 Zürich – London – Winchester**
Mittagsflug mit Swiss nach London-Heathrow. Transfer nach **Winchester** und Rundgang in Englands *erster* Hauptstadt mit einer der landesgrössten Kathedralen und Ruhestätte der ersten Herrscher. Weiterfahrt nach Sparsholt und Zimmerbezug im erstklassigen *Country House Hotel Lainston House*. Aperitif, Einführung in die Reise und gemeinsames Abendessen.
- Tag 2 So., 03.11.19 Einschiffung Southampton Queen Mary 2**
Früher Nachmittag: Einschiffung und festliche Einstimmung beim Auslaufen der **Queen Mary 2** in die *Neue Welt*. Auf der Fahrt vorbei an der *Isle of White* und durch den *English Channel* machen wir uns am Nachmittag und Abend mit der Umgebung auf dem Schiff vertraut.
- Tag 3-8 Mo. - Sa., 04. - 09.11.19 Transatlantik Seefahrt**
Eine Queen Mary 2 Atlantik Passage ist eine grosse, unvergessliche Erfahrung, die Hochstimmung verspricht! Nebst Aktion oder Rückzug auf dem Schiff bieten uns Rudolf Lutz und Anselm Hartinger exklusive Fixsterne:
Vormittags von 10.30 bis 11.45 Uhr die Lutz'sche Musikstunde unter Deck
Im Zentrum steht die **Auseinandersetzung mit Dvoraks 9. Sinfonie**. Auf dem maritimen Weg in die *Neue Welt* begeben wir uns gleichsam hinab in den Maschinenraum der Musik und erkunden auf ebenso unterhaltsame wie tiefgründige Weise Satz für Satz die Ausdruckswelten und Strukturen der Dvorak'schen Sinfonie sowie die Tradition ihrer klingenden Darbietung. Mit dieser Form von interaktiver, musikalischer Analyse machen wir die Bekanntschaft mit Rudolf Lutz, nicht nur als Improvisator und Dirigenten, sondern auch als beschlagenen Dozenten und Musikvermittler. Historiker und Musikwissenschaftler Anselm Hartinger wird Bezüge zum Zeitgeist der Epoche und Einblicke in das Werk anderer amerikareisender Komponisten beisteuern.
Nachmittags von 16.30 bis 17.45 Uhr Hartingers' Bildungsreise zwischen den Kontinenten
Der Ozean hat seit Jahrtausenden die Nationen und Kulturen verschiedener Kontinente verbunden und damit tiefe Spuren in der Geschichte hinterlassen. Anselm Hartinger macht diese Bezüge lebendig und bettet so die Überfahrt in einen zugleich historischen wie aktualitätsbezogenen Kontext ein; Rudolf Lutz wird die Referate und Thesen mit musikalischen Überraschungen und Kommentaren bereichern.
Themen sind: *Meeresstille und glückliche Fahrt – Wassermotive und Ozeanbilder in der Musik vom Barock bis zur Gegenwart – Zerstörer, Sklavenschiff und Dreieckshandel – Der Atlantik in der Welt und Wirtschaftsgeschichte – Entdeckerperspektive und koloniale Verstrickungen – Transatlantische Blicke auf die heutige Museumslandschaft.*
Ergänzend geniessen Sie den Rückzug. Den *Afternoon Tea* am Nachmittag, ein gutes Buch, die Spaziergänge an Deck, die Gespräche mit Mitreisenden und immer wieder neu – *den Blick auf's Meer!*
- Tag 9 So., 10.11.19 Ausschiffung New York**
Sehr früh am Morgen (04.30 Uhr) – der grosse Auftakt mit der gänsehauttreibenden Durchfahrt unter der *Verzano-Narrow-Bridge*, dann der Moment, wo das Schiff langsam die Südspitze Manhattans, die Freiheitsstatue und Ellis Island passiert, bis wir – mit etwas Glück im aufgehenden Sonnenschein und unvergesslichem Blick auf die *weltberühmte Skyline* – in Brooklyn anlegen. Die Neue Welt ist erreicht, was für ein Tag! Ausschiffung und anschliessend erste Stadtentdeckung mit Privatbus und Frédérique Barbier, inklusive Lunch, bevor es ins Herz von Manhattan geht. Wir wohnen im Traditionshotel **Warwick New York** an perfekter Lage. Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung.
- Tag 10-11 Mo. - Di., 11. - 12.11.19 New York City**
Montag: exklusiver **Empfang** und Rundgang mit Teilnahme an einem Probekonzert in der bedeutendsten Musik-, Ballett- und Schauspielschule der Vereinigten Staaten von Amerika **The Juilliard School**.
Dienstag: Begegnung und Referat mit dem Basler **Mark Bächle**, in den USA als gefragter, selbstständiger **Filmmusikkomponist** tätig. Wir fragen: Wie entsteht Filmmusik?
An beiden Tagen steht die übrige Zeit zur freien Verfügung oder Sie nehmen am zusätzlichen Reiseleiterprogramm teil, das ebenso wie das Konzert- und Abendprogramm rechtzeitig bekannt gegeben wird.
- Tag 12-13 Mi. - Do., 13./14.11.19 Letzte Eindrücke und Rückflug in die Schweiz**
Der Mittwochvormittag steht zur freien Verfügung. Transfer und Abendflug nach Zürich mit Swiss.
Donnerstagmorgen: Ankunft in Zürich um 08.00 Uhr.

Pauschalpreis pro Person (Flüge in Economy Klasse)

Auf Queen Mary 2 (**Vivat Basis-Arrangement**): Kabinenkategorie **BU** (Mittschiffs, metallgeschützter Balkon)

Doppelzimmer/-kabine **CHF 7'970.00** bei Alleinbelegung **CHF 9'650.00**

Zuschlag Business für *Swiss Rückflug* vom 13.11.19 NY - Zürich **CHF 1'800.00**

| Kabinenkategorie | Zuschlag zum Vivat Basis-Arrangement im Doppel pro Person | Zuschlag zum Vivat Basis-Arrangement bei Alleinbelegung |
|---|---|---|
| P1 Princess Suite (Glasbalkon) | CHF 2'280.00 | CHF 5'450.00 |
| A2 Balkonkabine Komfort Club (Glasbalkon) Vorne | CHF 680.00 | CHF 1'550.00 |
| BB Balkonkabine (Glasbalkon) Mittschiffs | CHF 480.00 | CHF 1'200.00 |
| BC Balkonkabine (Glasbalkon) Mittschiffs | CHF 430.00 | CHF 1'150.00 |
| BF Balkonkabine (Glasbalkon) Vorne | CHF 380.00 | CHF 1'000.00 |

Inbegriffene Leistungen

Internationale Flüge laut Programm mit Swiss in der Economy Klasse, inklusive Taxen (CHF 75.00 Stand Dez. 2018), Transatlantik Überfahrt mit Queen Mary 2, Transfers, Eintritte und Gebühren laut Programm, Hotelunterkünfte im DZ oder EZ, Balkonkabine Kategorie BU auf der *Queen Mary 2*, Vollpension auf dem Schiff, weitere Mahlzeiten an Land gemäss Programm, Fachvorträge und Begleitung durch Rudolf Lutz und Anselm Hartinger, lokale deutschsprachige Reiseleitung in New York am Ankunftstag, zwei Vivat Halbtagesprogramme in New York laut Programm, ausführliche Reisedokumentation, Vivat Reiseleitung während der ganzen Reise.

Nicht inbegriffene Leistungen

Getränke, Versicherungen, Aufpreis Businessklasse Flüge, fakultative Reiseleiterprogramme nachmittags und Abendprogramme in New York, Trinkgelder an Bord, Aufpreis für andere Kabinenkategorien, Annullationskostenversicherung.

Annullation / Anzahlung / allgemeine Bedingungen

Annullationskosten ab Anmeldung bis 150 Tage vor Abreise 40 %; 149 bis 61 Tage vor Abreise 80 %; 60 bis 0 Tage vor Abreise 100 %. Anzahlung 40 % nach Anmeldung, Rest 60 Tage vor Abreise. Es gelten die allgemeinen Bedingungen von Vivat Kultur GmbH (Version 2. Januar 2019, siehe www.vivat-kultur.ch).

Preis- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Mindestteilnehmerzahl 25 Personen.

Einreise in die USA für Schweizer BürgerInnen

Zur Erklärung: Seit 1. März 2010 werden in der Schweiz nur noch *biometrische* Pässe ausgestellt (Laufzeit 10 Jahre).

Für alle Schweizer Bürger gilt:

- Schweizer Bürger benötigen für die Einreise in die USA einen *biometrischen Pass*, der mindestens **sechs Monate** über das Rückreisedatum hinaus gültig ist, **d.h. für unsere Reise bis mindestens 14. Mai 2020**. (Wenn Ihr Schweizer Pass bis mindestens 14. Mai 2020 oder länger gültig ist, ist es ein biometrischer Pass, der den US Vorschriften entspricht. Falls er nicht bis 14. Mai 2020 oder länger gültig ist, benötigen Sie einen neuen Schweizer Pass)
- Zudem verlangen die USA seit Dezember 2009 für eine **visafreie Einreise** zusätzlich zum Pass eine *ESTA* Genehmigung (elektronische Einreisegenehmigung).

Vivat Kultur wird sich um die *ESTA* Bewilligung für die ganze Gruppe kümmern (die Gebühr von USD 14.00 pro Person, Stand Juli 2018, sind im Arrangement eingeschlossen).

Wichtig: Wenn Sie sich seit dem 1. März 2011 **im Irak, Iran, Syrien, Jemen, Libyen, Somalia oder Sudan** aufgehalten haben oder als Doppelbürger die Staatsangehörigkeit eines dieser Länder besitzen, können Sie nur **mit einem gültigen Visum** zusätzlich zu Ihrem gültigen Schweizer Pass in die USA einreisen - eine *ESTA* Genehmigung kann in diesem Fall **nicht** ausgestellt werden. Beantragt wird das Visum bei der **US Botschaft in Bern**. Wenn Sie unsicher sind, ob Sie ein Visum brauchen oder weitere Informationen benötigen; Vivat Kultur ist Ihnen gerne behilflich.

Vivat Kultur GmbH, Bahnhofplatz 2, CH-9001 St. Gallen

Telefon +41 (0)71 22 33 200 | Fax +41 (0)71 22 33 201 | info@vivat-kultur.ch | www.vivat-kultur.ch