

VENEZIA... *Vivat Spezial*

Biennale 2024 «Finissage» und «La Traviata» im La Fenice



Reisetage Freitag, 22. bis Montag, 25. November 2024

4 Tage

Eine Reise für Kurzentschlossene zum schönsten Kunstfestival der Welt! Am 24. November 2024 schliesst die 60. Kunstbiennale die Tore. Sie findet seit 1895 statt und ist damit die [älteste Biennale](#) und die älteste internationale Ausstellung für zeitgenössische Kunst. Wir fokussieren unsere Besichtigungen auf die Hauptschauplätze: auf die Ausstellungen in den *Gardini*, so etwas wie der Garten Eden für die Kunst und das *Arsenale*, in der historischen Rüstungsfabrik der Republik Venedig. Unseren Kunstparcours eröffnen wir mit der Ausstellung des Schweizer Künstlers Christoph Büchel in der [Fondazione Prada](#). Das [Museum Fortuny](#) wird unser Schlusspunkt sein. Dieses Kunstereignis verbinden wir mit einem Opernbesuch und hören Verdis «La Traviata» im vielleicht schönsten und berühmtesten Opernhaus weltweit: im [Teatro La Fenice](#). Wir wohnen optimal zum Programm wahlweise im *****[Relais & Château Hotel Londra Palace](#) oder im **[Palazzo Hotel La Residenza](#) beide nahe dem Markusplatz. *Benvenuti a Venezia!*

1. Tag: Freitag, 22. November 2024 Anreise Fondazione Prada

Fahrt mit dem Direktzug von Zürich nach Venezia S.Lucia (08h33/14h42). Das Zugticket in 1. Klasse ist gültig ab Chiasso. Individueller Mittagsimbiss im Zug. Nach Ankunft Spaziergang zur **Fondazione Prada**, das Gepäck wird direkt ins Hotel gebracht. Führung in Englisch durch die Ausstellung «Monte di Pietà» des Schweizer Künstlers Christoph Büchel (*1966, Basel). Für einige Kunstkritiker gilt die Ausstellung als «das Verrückteste», was je gesehen wurde (*Art Magazin*). Zu Fuss durch die Stadt zum *******Hotel Londra Palace** sowie zum ****Palazzo Hotel La Residenza**. Zimmerbezug. Den Abend lassen wir in fröhlicher Tafelrunde mit einem gemeinsamen Abendessen ausklingen und schlendern über die Piazza San Marco, den Salon Venedigs zurück zur Unterkunft.

2. Tag: Samstag, 23. November 2024 Venedig Giardini und Schweizer Pavillon

Besuch der Biennale in den **Giardini**. Im *Padiglione Italia* befindet sich der erste Teil der von Adriano Pedrosa kuratierten Themenschau «Foreigners Everywhere». Der in Rio de Janeiro geborene Ausstellungsmacher hat Kunstschaffende aus allen Kontinenten eingeladen, die als Ausländer, Immigranten, Ausgewanderte, Exilierte und Flüchtlinge gelten. Pedrosa zeigt kaum ausgestellte Werke und stellt Künstlerinnen und Künstler vor, die grösstenteils noch unbekannt sind. Wir besuchen u.a. aber auch die Ausstellung im **Schweizerpavillon**. Antonie Guerreiro Golay, Sohn einer Brasilianerin und eines Schweizer, 1983 in Genf geboren, zeigt die Installation «Das Wunder der Helvetia». Der geführte Rundgang dauert etwa drei Stunden. Individueller Mittagsimbiss. Im Anschluss bleibt Zeit für Entdeckungen zusätzlicher Länderpavillons. Individuelle Rückkehr zum Hotel mit direkter, kurzer Schifffahrt. Das Erlebte lassen wir bei einem **gemeinsamen Abendessen** ausklingen.

3. Tag: Sonntag, 24. November 2024

Venedig

Arsenal - Teatro La Fenice

Heute Vormittag erkunden wir den zweiten Teil von «Foreigners Everywhere» im ehemaligen **Arsenal**. Auch hier gibt es Länderpavillons, und der historische Ort ist äusserst spannend. Geführter Rundgang. Individueller Mittagsimbiss und gemeinsame Rückkehr. Um 15.30 Uhr beginnt die **Oper «La Traviata»** von Giuseppe Verdi im **Teatro La Fenice**, das zu den schönsten und berühmtesten Opernhäusern Europas zählt. Beim **gemeinsamen Abendessen** trumpft Venedig noch einmal mit Pasta und Fisch auf. *Salute e buon appetito!* Rückkehr ins Hotel und Übernachtung.

4. Tag: Montag, 25. November 2024

Venedig

Museum Fortuny - Rückreise

«Textil» ist ein zentrales Thema, das auf der Biennale 2024 von vielen Künstlerinnen und Künstlern intensiv erforscht wird. Venedig blickt selbst auf eine lange Tradition in der Textilkunst zurück. Zum Abschluss unseres Besuchs erkunden wir das **Museum Fortuny**, die historische Wirkungsstätte von Mariano Fortuny (1871–1949). Gemeinsam mit seiner Frau Henriette Nigrin prägte Fortuny das Mode- und Textildesign seiner Epoche nachhaltig – ihre zeitlosen Entwürfe werden bis heute produziert. **Gemeinsamer Mittagsimbiss**. Mit dem Boot fahren wir zum Bahnhof. Rückreise in 1. Klasse im Direktzug nach Zürich (15h18/21h27). Das Gruppenticket in 1.Klasse ist gültig bis Chiasso.

Pauschalpreis pro Person in Schweizer Franken

*****Relais & Château Hotel Londra Palace	mit Frühstück à la carte	
im Doppelzimmer		CHF 3'050.00
im Einzelzimmer (DZ zur Alleinnutzung)		CHF 4'150.00
**Palazzo Hotel La Residenza	mit einfachem Frühstück	
im Doppelzimmer		CHF 2'250.00
im Einzelzimmer (DZ zur Alleinnutzung)		CHF 2'560.00

Bearbeitungsgebühren pro Dossier CHF 50.00

Inbegriffene Leistungen:

Reise hin und zurück im Direktzug Chiasso-Venedig-Chiasso in 1. Klasse
Koffertransport, Transfers mit öffentlichen Booten in Venedig
drei Übernachtungen im gewählten Hotel inklusive Frühstück à la carte bzw. einfachem Frühstück
drei Abendessen sowie ein Mittagsimbiss inklusive Getränke.
Besichtigungen, Eintritte und Führungen vor Ort
Plätze in erster Kategorie im Teatro La Fenice, mit Oper «La Traviata»
Reiseunterlagen sowie Reisebegleitung Vivat Kultur

Nicht inbegriffene Leistungen:

Zwischenverpflegung auf Hin- und Rückreise im Zug; individuelle Essen und Getränke in Venedig
Annulationsversicherung

Annulation / Anzahlung / allgemeine Bedingungen: ab Anmeldung bis 14. Oktober 2024 30%; ab 15. Oktober bis 10 November 80%; danach 100%. Anzahlung von 30% nach Erhalt der Rechnung, Rest 30 Tage vor Abreise. Mindestteilnehmerzahl **8/max. 12** Personen. Im Übrigen gelten die allgemeinen Bedingungen von Vivat Kultur GmbH (www.vivat-kultur.ch). **Preis- sowie Programmänderungen bleiben vorbehalten.**

Vivat Kultur GmbH, Bahnhofplatz 2, CH-9001 St. Gallen
Telefon +41 (0)71 22 33 200 | info@vivat-kultur.ch | www.vivat-kultur.ch